

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №1 «Березка»**

**Семинар-практикум
«Народные игры
в нравственно - патриотическом воспитании
детей дошкольного возраста»**

**Музыкальный руководитель
Никулина Екатерина Александровна**

«Народные игры в нравственно - патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»

Доброе утро улыбчивым лицам!
Доброе утро солнцу и птицам!
Пусть каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро продлится до вечера!
Здравствуй, уважаемые коллеги. Меня зовут Татьяна Валерьевна.
я работаю **воспитателем**

Любовь к родному поселку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно **воспитать гражданина и патриота своей Родины**, сформировать у **детей** чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

Игры являются неотъемлемой частью культуры каждого **народа**. Они создавались на протяжении веков и сопутствовали повседневной жизни **детей и взрослых**. В **народных** играх ребенок знакомится с привычками и обычаями **народа**, семейной жизни, знакомой окружающей среды, приобщается к истокам прошлого

Для всех **народных** игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Помимо сохранения **народных традиций игры** оказывают большое влияние на **воспитание характера**, силы воли, интереса к **народному** творчеству у подрастающего поколения и развивают физическую культуру. Русские **народные игры** доставляют детям большое удовольствие, заставляют много двигаться и требуют ловкости, находчивости, смекалки и упорства.

Народные подвижные игры влияют на **воспитание воли**, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру **воспитывается** чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. В **народных играх много юмора**, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками

Чтобы начать игру, нужно водящего выбрать. Его назначают или выбирают по считалке.

Дети очень любят шуточные, весёлые стихи-считалки, быстро их запоминают

При выборе игр для **детей** следует учитывать следующие факторы:

1. **Возраст играющих.** Для младших **дошкольников** следует выбирать наиболее простые **игры**, постепенно усложняя их к старшему **возрасту** за счет введения новых элементов и более сложных правил. Начинать надо с игр с песенным и стихотворным сопровождением, хороводов, в котором участие **педагога обязательно**. Детям еще сложно контролировать свои движения, поэтому пример взрослого необходим.

2. Место для проведения игр. **Народные игры** могут проводиться в группе, в зале, на воздухе. Если они проходят в помещении, его необходимо хорошо проветрить.

3. Количество участников **игры**. Необязательно проводить **игры** сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить **детей на подгруппы**. Участие в игре должно быть интересно для каждого ребенка.

4. Инвентарь для игр должен быть подготовлен заранее в достаточном количестве.

5. Знание правил **игры**. Объясняя детям правила, **воспитатель должен встать так**, чтобы его все видели. Лучше всего для этого встать в круг вместе с детьми (действие очень многих **народных** игр происходит в круге - хоровод, но не в его середину. Объяснение **воспитателя** должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов и всего игрового действия.

6. Выбор водящего лучше всего делать с помощью считалок, которые **нравятся детям**. Тот из игроков, на кого выпадает последнее слово считалки, начинает водить.

Игра должна быть вовремя закончена. Оснований для этого много: интерес **детей к игре**, физическая нагрузка, полученная во время **игры**, режимные моменты дня. Необходимо закончить

игру раньше, чем она надоест детям, чтобы у них сохранилось желание поиграть в нее еще раз. Любая игра завершается подведением итогов. Главное здесь - это мнение детей. **Воспитатель обращается к детям с вопросами: понравилась ли игра, что в ней было наиболее интересного, кто из детей был самым ловким и быстрым.**

- А сейчас, уважаемые коллеги я предлагаю Вам окунуться в мир русских **народных игр**, превратиться в **детей и немного поиграть**

А давайте подружиться и познакомимся. Подходите ко мне и становитесь в круг.

Собрались все вместе в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Игра 1 «Кукушка»

Игру начинают со среднего **возраста (4-5 лет)**. С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга. Ему завязывают платком глаза.

Цель **игры** : развивать слуховое внимание, учить **детей** двигаться в заданном направлении, доставить детям радость.

Материалы: платок.

Ход **игры** : Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и поют:

К нам кукушка в огород

Прилетела и поет.

Ты кукушка не зевай

Кто кукует отгадай.

Дети останавливаются. **Воспитатель показывает на того, кто будет куковать.** Ребенок пропевает «Ку-ку». Водящий должен угадать по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим.

Хороводная игра 2 «Жаворонок»

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

«Жаворонок» (*водящий ребенок*) с колокольчиком двигается внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!» Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится «Жаворонком». Игра повторяется.

Игра 2 Золотые ворота

Эта игра отличается большой динамичностью и рассчитана не столько на ловкость ее участников, сколько на их везение. Правила «Золотых ворот» следующие: два игрока становятся напротив друг друга и соединяют руки таким образом, чтобы получились ворота. Остальные участники берутся за руки и по очереди проходят через них. Игроки, составляющие ворота при этом напевают:

Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После того, как заканчивается песня они опускают руку, и те игроки, которые попались также становятся воротами. Таким образом, постепенно уменьшается цепочка участников. Игра заканчивается в тот момент, когда все становятся «воротами».

Считалкой выбирается ведущий. Дети становятся в шеренгу (*либо садятся на стульчики в ряд*). Ведущий, в сложенные лодочкой детские **ладошки**, выборочно вкладывает колечко. Произносит слова: «*Колечко, колечко выйди на крылечко*». Теперь этот ребенок становится ведущим.

Игра 3 Игра с платочком.

Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:

А я Масленица,
Я не падчерица,
Со платочком хожу,
К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,
Кто быстрее пробежит?

Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний, возвращаются на свои места, берут платок. **Выигрывает тот**, кто добежит до Масленицы быстрее.

Игра 1 Игра «Фанты» старший дошкольный возраст.

Известная игра «*Фанты*» очень увлекательна для **дошколят**, если они умеют в нее играть. Она не требует специального места, оборудования. Полезна детям **дошкольного возраста**, так как и развлекает, и помогает развивать память, речь, воображение. Играть можно взрослому вместе с ребенком. Ведущий начинает: «Вам прислали сто рублей, Что хотите, то купите, Черный, белый не берите, Да и нет не говорите!». Ребенок внимательно выслушивает вопросы, старается при ответах не использовать запретные слова. Например, на вопрос: «*Вы поедете на бал?*», можно ответить: «*Поеду*». Примерные вопросы и ответы могут быть на старинный лад: «*В каком платье вы будете? Я надену красивое платье*», «*Вы поедете в карете? Пойду пешком*». Или современными: «*Вы пойдете в булочную? Вы будете покупать там хлеб?*». Если игрок сбивается, он садится самым последним

Мой **мастер** – класс я завершаю и предлагаю вам добавить нужное слово.

Словесная игра «Доскажи словечко».

Мы сегодня не устали,
Потому что ... (*поиграли*).
Много нас собралось вместе,
Было очень ... (*интересно*).
Игр нам разных показали.
Новых много мы ... (*узнали*).

Русские народные

Игры хороводные

Не пристало забывать,
Будем чаще в них ... (*играть*).
На такой оптимистической ноте мне бы хотелось пригласить всех
На чай с сушками,
Да на кисель с ватрушками!
Спасибо за внимание!

Используемая литература:

О. Л. Князева, М. Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург; «*Детство-Пресс*», 2008.

Кенеман А. В. Детские подвижные **игры народов мира**. – М. ; Просвещение, 1988.

М. Ф. Литвинова Русские **народные подвижные игры**. – М; Просвещение, 1986.

Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. – М. ; Мозаика-Синтез, 2009.

Н. Н. Кондратьева «*Мы*», Программа экологического образования детей. – СПб: М
94 «*Детство-Пресс*», 2006.