

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №1 «Березка»**

**Семинар-практикум  
для педагогов  
«Риторика для воспитателя»**

**Старший воспитатель  
Лытаева Анна Анатольевна**

**С. им. Бабушкина, 2023**

## СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ «Риторика для воспитателя»

**Цель:** Повышение культуры речи воспитателя ДОО.

**Задачи:**

1. Уточнение и закрепление знаний о компонентах речи педагога.
2. Совершенствование качества языкового оформления речи.
3. Создание комфортной обстановки для улучшения восприятия данной информации.

**Оборудование:** подборка пословиц, поговорок, заготовки с вопросами, кроссворд, стих для картинки о речи, заготовки к аппликации, музыка.

**Добрый день, уважаемые коллеги!**

Сегодня мы поговорим о культуре речи, об искусстве говорить, т. е. ораторском искусстве. Основой ораторского искусства является культура речи.

Начнем с понравившегося афоризма, древнегреческого философа Аристотеля:

*«Достоинство речи — быть ясной и не быть низкой!»*

То есть речь должна быть грамотно оформлена, понятна, без разного рода ошибок.

Вы согласитесь с нами в том, что мы все, без исключения, делаем ошибки?

А дети — это наше отражение. Они, не умея мыслить критически, подражают нам, перенимая нашу речь со всеми ошибками, считая нормой.

Культура речи как наука — это специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка, как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

“Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т. д., а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”

**Вот простейшая формула культуры речи:**

Думай, кому говоришь

Что говоришь

Как говоришь

Где говоришь

Когда говоришь

Культурная речь является обязательным компонентом для педагога.

Как вы думаете, какой должна быть речь **воспитателя**? *(ответы педагогов).*

Мы хотим напомнить, что существует восемь компонентов правильной речи:

**РЕЧИ ПЕДАГОГА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИСУЩИ:**

1. **Ясность** - или доступность речи для понимания. Психологи советуют разговаривать с детьми на равных. Главное, чтобы воспитанникам в нашей речи всё было понятно, для этого следует объяснять смысл всех новых и непонятных слов.

2. **Точность** - словоупотребления, которая зависит от того, насколько говорящий знает предмет речи, насколько он эрудирован, умеет ли логически мыслить, знает ли законы русского языка, его правила.

3. **Логичность** - выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

4. **Богатство** - умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует:

- не только расширению словарного запаса ребенка,
- но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

5. **Правильность** т. е. соблюдение норм русского литературного языка.

6. **Выразительность** - особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка.

Владение педагогом различными средствами

- выразительности речи:
- интонация,
- темп речи,
- сила,
- высота голоса и др.

способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

7. **Чистота** - отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание, педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

8. **Уместность** - т. е. знание стилей и типов речи.

В речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения:

- навыков общения,
- умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета,
- ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.

Культура речи, как и другие слагаемые культуры, прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. В сложных и спорных случаях рекомендуется обращаться к специальной и справочной литературе. Традицией в детском саду должны стать негромкая речь,

правильный приветливый тон обращения к детям, подчеркнутая вежливость в обращении друг к другу.

К сожалению, на практике бывает, что в речи воспитателя **встречаются следующие недостатки:**

1. нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
2. побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
3. произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора; -О-?
4. неправильное ударение в словах;
5. монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
6. ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
7. многословие, наложение лишних фраз, деталей;
8. насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
9. использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
10. частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
11. засоренность речи словами – паразитами (*ну, вот, так сказать и т. д.*);
12. копирование речи малышей, «сюсюканье»;
13. использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т. д.

**Наряду с требованиями к образцу воспитателя необходимо сказать и о требованиях воспитателя к детям.**

1. Воспитателю надо не только дать речевой образец детям, но и проверить, как овладели им дети (*для этого используются упражнения, повторения*).
2. Необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (*применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей*).
3. Нужно систематически контролировать речь детей прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.

Серьёзное внимание нужно уделять речи детей и в повседневной жизни, и на занятиях.

Общение осуществляется у людей, в первую очередь, при помощи языка. Язык важнейшее средство человеческого общения.

**Средства общения:** пауза, выразительная интонация, громкость речи.

**Невербальные средства:** жесты, мимика, поза, прикосновение, контакт глаз.

Принципы успешного общения

1. Соблюдение правил речевого этикета.
2. Соблюдение правил избранного типа общения.
3. Благоприятная самоподача.

**Правила общения**

1. Принимайте собеседника таким, каков он есть.
2. Демонстрируйте хорошее настроение.
3. Будьте внимательны к собеседнику.
4. Не упрекайте.
5. Не давайте советов, если вас об этом не просят.
6. Избегайте споров.

**Риторика** – это искусство разговаривать с людьми. Казалось бы, что тут сложного? Если, конечно, знакома тема, да и аудитория понимает язык оратора. Проблема в том, что люди любят говорить и не любят слушать. И чтобы они обратили внимание на сказанное, нужно уметь заинтересовать. Увлечь своей речью.

Есть много профессий, в которых речь станет отличным подспорьем. Те, кто работает с людьми, должны уметь объяснять доступно и интересно, убеждать и доказывать.

**Педагогическая риторика** – искусство увлекательно подавать материал, концентрировать внимание воспитанников на нужных моментах. Грамотно построенная лекция, не только лучше запомнится, она еще и проще в исполнении для самого оратора.

Нужно помнить, что риторика – это не только умение красиво говорить. Это еще и искусство стройно, логически мыслить.

Высказывание Ломоносова) Речь взрослого – образец!

## Практическая часть

### 1. Речевая разминка

Мы подготовили некоторые упражнения, которые помогут нам совершенствоваться в риторике:

1. Первое упражнение на тренировку дыхания «*Воздушный шарик*».

Глубоко вздохнув носом, произнести звук «ш» на выдохе.

2. Набрав воздуха в лёгкие, на выдохе прочитать стихотворение, без остановки

Мишка косолапый по лесу идёт,

Шишки собирает и в карман кладёт.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою – топ!

### 2. Умение чисто говорить.

Что значит чисто говорить? (*ответы*). Говорить «без запинок», правильно выговаривать слова.

Огромную роль играет «*техническая*» сторона речи – чёткое, полное проговаривание слов. И чтобы научиться лёгкой «*речевой*» ходьбе, нужно тренироваться. И на помощь придут скороговорки.

Мы вам предлагаем такие:

- Флюорографист флюорографировал флюорографистку.
- Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
- Тридцать три корабля лавировали-лавировали, да не вылавировали.
- Прыжок с переподвыподвертом.
- В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.
- Их пестициды не перепестицидят наши по своейпестицидности.

Раздать лично в руки скороговорку

### 3. Игра на расширение диапазона голоса «Чудо – лесенка»

Каждую последующую фразу нужно произнести, повышая тон голоса.

Чудо лесенкой шагаю,

Высоту я набираю:

Шаг на горы,

Шаг на тучи...



4. Небольшое литературное произведение в прозе, описание, повествование, история.
5. Метод, используемый **воспитателем** на занятиях по развитию речи, при котором используются вопросы, объяснение, беседа, рассказ **воспитателя**.
6. Слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению.

Ответы: 1. Монолог. 2 по горизонтали. Словообразование. 2 по вертикали. Существительное. 3. Описание. 4. Рассказ. 5. Словесный. 6. Синонимы.

## 8. Упражнение на умение интонировать

Произнести фразы

- «Мне не безразличны успехи Вашего ребёнка»;
- «Мне хотелось бы большей откровенности в нашем разговоре»

С оттенками иронии, упрёка, вызова, безразличия, доброжелательности.

По ходу выполнения задания **воспитатели**

могут сообщить, какой тон, на их взгляд, поможет достичь цели в общении с коллегами и родителями.

(Неуместными являются оттенки иронии, упрёка, вызова, безразличия, требовательности. Такого тона надо избегать и выстраивать общение на основе доброжелательности).

«*Просьба*»

Ситуация. **Воспитателю** именно в этот момент нужна помощь руководителя, коллеги, родителя.

Задача. Вам требуется найти такие формы вежливого обращения, чтобы Вам не смогли отказать («руководитель», «коллега», «родитель»); найти весомые аргументы и вежливую речевую форму отказа **воспитателю**, если Вы «руководитель», «коллега», «родитель», к которому он обратился с просьбой.

Возможные варианты просьбы

К руководителю. Обращаюсь к Вам за советом... Знаю, что только Вы сможете мне помочь в данный момент!

К **воспитателю**. У вас такая светлая голова. Помогите мне решить небольшую проблему, пожалуйста! Вы такая способная и добрая!

К родителю. Вы мастер на все руки, и Вам не составит труда сделать для группы...

Возможные варианты отказа

Руководитель. Понимаю всю сложность Вашего вопроса, но мне бы хотелось, чтобы Вы, как опытный педагог, попытались эту проблему решить сами!

**Воспитатель**. С удовольствием помогла бы Вам, но у меня не будет ни минуты свободного времени в течение всего дня. Я уверена, что у Вас всё получится великолепно и без моего участия!

Родитель. Был бы рад помочь Вам сейчас, но, к сожалению, у меня проблема со временем. Возможно, в следующий раз буду более свободен.

## 19. Работа с пословицами, поговорками

В речевом развитии детей большое место отводится пословицам и поговоркам. Именно в пословицах и поговорках заложен огромный нравственный и эстетический потенциал. Они не велики по объёму, но емкие по смыслу. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и красноречиво выражать свои мысли и чувства.

Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу

1. Не в золоте счастье. (*Курочка Ряба*)

2. Чьи хоромы, того и хлеб. (*Три медведя*)
3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (*Колобок*)
4. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (*Репка*)
5. В тесноте, да не в обиде. (*Рукавичка*)
6. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (*Волк и семеро козлят*)

**Учитель-логопед:** А сейчас мы ещё раз обобщим все знания, которые получили на семинаре в виде красочного шедевра.

- Мы будем создавать картину.

Культура речи!

Солнце – это **воспитатель** (*Солнце*)

Он творец красивой речи,

Освещающая путь детишкам (*фото детей*)

Лучики бегут навстречу.

Облака для нас – общение. (*Облака*)

В них своё хитросплетение.

Это поза, жесты, взгляд (*Капельки*)

Слово, мимика, контакт

И прикосновения,

Вера, уважение!

Речь, что грамотна, чиста,

Выразительна, проста!

Солнце капелек коснулось.

Что за чудо-красота?

Засияла речь игриво.

Появилась радуга. (*Радуга*)

Тучки тёмные – ошибки. (*Тёмные тучки*)

Они есть и их немного.

Будем исправлять все дружно,

И светла будет дорога!

Чтоб гордились русской речью

От могущества и силы.

Но, а знания о речи

Только радость приносили!

Красивая тихая мелодия + рисунки

Получилась необычная картина, из которой понятно, насколько важно знать все аспекты культуры речи и правильно ими пользоваться. Только тогда наша речь и речь наших воспитанников будет грамотна.

**Вывод:** О речи много сказано. Нам хочется пожелать вам, как можно чаще заглядывать в мир слова. В нём кладёшь мудрости вековой.